

Karl-Heinz Nusser

**ETYKA I MORALNOŚĆ SEKSUALNA W KULTURZE ZACHODU.
STUDIUM NAD TOŻSAMOŚCIĄ PŁCIOWĄ OD STAROŻYTNOŚCI
DO POSTMODERNIZMU**

Rozprawa doktorska dokonuje przebadania dyskusji na temat etyki i moralności seksualnej w zachodniej historii ducha i historii kultury w aspekcie relacji władzy pomiędzy mężczyznami a kobietami. Pojawia się pytanie o ciągłość i przemianę kanonu wartości oraz tożsamości płciowej od czasów starożytnej Grecji i Rzymu aż do połowy XX wieku. W centrum znajduje się zjawisko mizoginii w dyskusji filozofów. W niej odzwierciedlają się rzeczywiste relacje władzy pomiędzy płciami. Na podstawie nici przewodniej mizoginii autor dokonuje przebadania racjonalnych, ideologicznych i teoretycznych podstaw usprawiedliwiających ciemnienie kobiet. Ta dyskusja przyjmuje na przestrzeni wieków przeróżne mityczne, literackie, filozoficzne, naukowe i polityczne formy. W swojej pracy autor koncentruje się przede wszystkim na filozoficznej interpretacji relacji mężczyzna – kobieta. Metafizyka płci postuluje powiązaną z istotą naturalną różnicę pomiędzy kobietami a mężczyznami i wyprowadza na tej podstawie przynależne cechy szczególne.

Zgodnie z przedmiotem badań (rekonstrukcja mentalności dotycząca moralności seksualnej i relacji płci w zachodniej historii ducha i kultury) praca studyjna uwzględnia w swoim planie i strukturze argumentacji chronologiczny przebieg tej dyskusji. Chronologia opisu jest przerywana w chwili, gdy pojawiają się powiązania tematyczne a dogłębne odsyłacze dostarczają jasności obrazu ponad epokami. Celem uniknięcia ahisterycznego pojęcia mizoginii, skupiono się za każdym razem na specyficznym kontekście historyczno-kulturalnym uwzględniając szczególne cechy medialnej prezentacji względnie konstrukcji dyskusji (traktat filozoficzny, epos, opowiadanie mitologiczne itd.).

Aby nie rozszerzać zbytnio okresu badań, wiek XX uwzględniono tylko w tym zakresie, gdy przekazane wzorce mizoginii rozsiewały swoje niebezpieczeństwo. Zadaniem rozdziału końcowego jest wykazanie na podstawie etyki seksualności Michel'a Foucaults'a , jak w ujęciu filozoficznym zmieniło się podejście do płci w ostatnich czasach i jak podejmuje się próby przeciwdziałania narastającej seksualizacji życia codziennego poprzez zawłaszczenie antycznych strategii ascezy. Ta perspektywa rodzi nowe pytania i lokalizacje kierowane pod adresem mizoginii.

17.03.2015 r.

P. A. Nussler