



2021

**Centre de Recherche Interdisciplinaire et de Philosophie de la Culture**

**Société Bachelardienne Mythopoeia**

**I. Conférences:**

**1. La Conférence internationale - *La pensée et l' image*, Jelenia Góra 18-20.10.2021**

La conférence *Modern Culture and Communication – Thought and Image* se tiendra du 18 au 20 octobre 2021 à l'Université d'État de Karkonosze à Jelenia Góra. Le sujet principal de la conférence sera la catégorie de l'image et les relations entre divers phénomènes d'imagerie et les dimensions anthropologiques, culturelles, éthiques, esthétiques et socio-politiques. L'événement réunira des chercheurs des États-Unis, de Russie et de Pologne.

**Images, Thoughts and Man**

9.15 – 10.00 Randall Auxier, *The Pragmatic Theory of Signs as a Strategy for Developing Unlimited Semiosis*,

10.00 – 10.45 Jan Krasicki, *Man, Image, Thought*

11.15 – 11.35 Leon Miodoński, Imaging the absolute – can philosophy visualize abstractions?

11.35 – 11.55 Daniil Dorofeev, The Personal Name as Basic of Integral Human Image

11.55 – 12.15 Ilona Błocian, Mythical Thought in Anthropological and Philosophical Interpretations

12.15 – 12.35 Kamila Morawska, Images of Paradise and the Need of the Being. Comment on “In Search of Paradise” by Jean Delumeau

13.05 – 13.25 Olga Kostina, Image Strategy

13.25 – 13.45 Patrycja Neumann, The image and the imagination in James Hillman concept

### **Images, Ethics, Education**

14.45 – 15.05 Eli Kramer, Moving Backwards to go Forwards: Sankofian Dialectics

15.05 – 15.25 Berenika Dyczek, Impact of ethical issues on the functioning of enterprises and its communication process (enterprise operation) – sociological analysis

15.25 – 15.45 Stanislava Butyrina, Margarita Simonova, The concept of morality in modern education

### Tuesday, October 19, **Images and Art**

9.00 – 9.20 Stanislav Podusenko, The Northern Cities in Artificial Light: Art, Image and Rhythm

9.20 – 9.40 Irina Prigarina , Art as communication: images of the West and the East in the artworks of Xu Bing

10.10 – 10.30 Maria Kostyszak, Thought experiment: to substitute anger with laughter

10.30 – 10.50 Alexey Agapov, Konstantin Kiuru, The image of the garden in landscape design and its representation in the fine arts

### **Images, Memory, Culture**

11.20 – 11.40 Dmitry Prokudin, Olga Kononova, Elena Gaevskaia, Development of methods for studying the image of culture in the digital era

11.40 – 12.00 Alena Kozyreva, Olga Kononova, Using images and symbols in internet communication: typology of online contact and behavior of tourist services users

12.50 – 13.10 Irina Tivyaeva, City Past in Multimodal Urban Discourse: A Case of Moscow’s Memory Plaques

13.10 – 13.30 Maria Lyutaeva, Vladimir city sightseeing map as an observer of social and cultural changes. (based on the guidebooks of Vladimir city of the late 19th - early 21st centuries)

13.30 – 13.50 Yuri V. Poliakov, Natalya P. Mironova , Interrelation of Regional and Civil Identity of Modern Youth People of the Komi Republic in the Context of the “Theory of Creative Love” by P. S. Sorokin

13.50 – 14.10 Vera Antropova, On the methodology of the study of mentality (on the example of the concepts "fear" and "phobia" in the mass media regional discourse)

14.10 – 14.30 Olga Beller, Evgenii Negrov, Commemorating Personal Memory in a Historical Context: Personal Travelogue as Part of Family Discourse

### Wednesday, October 20 **Images, Politics, Globalisation:**

9.00 – 9.20 Vedpal Singh, Terrorism as a Case of Violation of Human Rights: Glimpses from India

9.20 – 9.40 Marina Yanova, Form of Terrorist Attacks in Modern Local Politics

9.40 – 10.00 Natalia Vlasova, Elena Viktorova , Globalization and identity politics in Europe

10.30 – 10.50 Uliana Smirnova, "Cages for immigrant children": playing with repressive poetic images in political discourse

10.50 – 11.10 Olga Zaslavskaya, Future Imaginaries and Transmedia Storytelling in the PostDigital Age

11.10 – 11.30 L. Artamoshkina, D. Prokudin, ICT approach to solving the problem of using the biographical method to preserve cultural memory,

11.30 – 11.50 Anastasia Dashevskaya, English-Medium Twitter: Evolution of Language and Discourse during Lockdown

## 2. **Les Conférences *American Philosophy and Culture***

La série de conférences sur la philosophie et la culture américaines vise à soutenir le dialogue international et la recherche sur la philosophie américaine classique telle que le pragmatisme (et les variantes du néo-pragmatisme), le transcendantalisme et le personnalisme, ainsi que sur d'autres traditions dérivées ou liées à la pensée et à la culture américaines. Dans le cadre de la série, Wrocław sera visité par des universitaires et des chercheurs de renommée mondiale qui donneront des conférences sur des questions relevant de diverses sous-disciplines philosophiques : de la philosophie des sciences, en passant par la philosophie de la politique et de l'éthique, jusqu'à l'esthétique, la métaphilosophie et la philosophie sur questions d'actualité importantes (philosophie politique). La série est coordonnée par Dr Eli Orner Karmer du Département d'éthique de l'Institut de philosophie de l'Université de Wrocław.

Les réunions suivantes ont eu lieu dans la série :

1. Prof. Richard Shusterman (Florida Atlantic University), *Concepts of Culture*;
2. Prof. Randall Auxier (Southern Illinois University Carbondale), *Image Cinema, Dream: Langer and the Moving Pictures*"
3. Prof. Randall Auxier (Southern Illinois University Carbondale), *Husserl and the American Origins of Phenomenology*

### **III. Les publications:**

1. ***Gaston Bachelard. Konteksty i interpretacje*, ed. M. Ples- Bęben, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2021.**

Le but du livre est de mettre en valeur votre choix des études sur la philosophie de Bachelard publiées par des chercheurs de différents pays dans le cadre du courant de réflexion bachelardien et post-bachelardien en plein développement, et l'inclusion d'articles de chercheurs polonais sur les œuvres de Bachelard dans ce courant. Bien qu'on ne puisse pas dire que Bachelard reste inconnu en Pologne, de nombreuses œuvres importantes - à la fois de Bachelard lui-même et d'autres chercheurs, ou commentant sa philosophie ou la poursuivant, ne sont connues que des spécialistes. Le livre *Gaston Bachelard. Contextes et interprétations* veut combler cette lacune, tout en pointant la présence de recherches polonaises sur le bachelardisme. L'intention de ce volume est de compiler des articles confirmant la multiplicité de la philosophie de Gaston Bachelard et son actualité. La multitude de nouvelles lectures de la pensée de Bachelard, apparaissant en Pologne et à l'étranger, confirme que tant la philosophie des sciences, accompagnée des concepts d'un nouvel esprit scientifique, d'une nouvelle rationalité ou d'obstacles épistémologiques introduits par Bachelard, que la philosophie de l'imagination, à la recherche d'une méthode capturant adéquatement l'essence d'un rêve et d'une image, sont constamment un point de référence important pour les philosophes ainsi que pour les représentants d'autres disciplines scientifiques.

**2. Eli Orner Kramer, *Intercultural Modes of Philosophy, Volume One, Principles to Guide Philosophical Community*, Series: *Philosophy as a Way of Life, Volume: 01*, Leiden-Boston: Brill 2021.**

Jusqu'à une date assez récente, la philosophie, lorsqu'elle était pratiquée comme un mode de vie, était, pour la plupart, une entreprise communautaire de culture personnelle mutuellement renforcée. En ces temps d'isolement social, y compris dans la philosophie académique elle-même, il est temps, une fois de plus, de revitaliser ce mode de philosophie interculturel perdu, mais vital. Ce volume caractérise un mode commun de philosophie négligé — la communauté philosophique — en décrivant la constellation de principes métaéthiques (généraux, axiologiques, culturels et dialectiques) qui cultive ses

valeurs. Le livre s'appuie sur des exemples du monde entier et de l'histoire, y compris des interviews d'adhérents de communautés philosophiques vivantes.

**Wrocław – Pologne – Centre de Recherche Interdisciplinaire et de Philosophie de la Culture et La Société Bachelardienne *Mythopoeia***

Pr. Ilona Błocian

51-149 Wrocław, ul. Koszarowa 3; Institut de Philosophie, Université de Wrocław, Pologne.

Courriel: [ilona.blocian@uwr.edu.pl](mailto:ilona.blocian@uwr.edu.pl); [morawski22@op.pl](mailto:morawski22@op.pl)

Site : <https://www.filozofia.uni.wroc.pl/Centrum-Filozofii-Kultury-i-Towarzystwo-Bachelardowskie>