**Plan konferencji „Prawda i jej pozory w sztuce filmowej”**

I. Aula Katedry Judaistyki, ul. Świętej Jadwigi 3/4 (Wyspa Piasek)

9.30 Otwarcie konferencji: profesor Robert Wieczorek, prorektor UWr

9.45. 10.15 Profesor Dorota Heck „Prawda w literaturze i w filmie (przypadek Andrzeja Kijowskiego).”

10.15- 10.45 Profesor Mariola Marczak „Drogi poznania oraz ich filmowe reprezentacje - od nadziei do rozczarowania i z powrotem: Zanussi-Kieślowski-Zurlini.”

10.45- 11.15. Ks. Profesor Marek Lis, „Między prawdą Ewangelii a fantazją twórców. Kilka spojrzeń na serial «The Chosen».”

11.15-11.30. Profesor Marek Magdziak „Film jako narzędzie filozofii - droga do uchwycenia narracyjnej struktury świata i unaocznienia możliwości.”

11.30- 12.15. Dyskusja i przerwa kawowa

12.15. -12.45. Dr Marek Cieśliński, "Prawda ekranu w doświadczeniu zbiorowym i indywidualnym na przykładzie filmów «Requiem dla 500 tysięcy» Jerzego Bossaka i Wacława Kaźmierczaka oraz *Fotoamator* Dariusza Jabłońskiego."

12.45- 13.15 – Profesor Maciej Manikowski, „Opowiedzieć prawdziwą historię: «Straight Story» Davida Lyncha.”

13.15 – 13. 45. – Profesor Bogusław Paź „O prawdzie w sztuce pozoru. Wybrane kwestie z teorii i historii filmu.”

13.45 – 14.15 Dyskusja

15.00 – 15.50 Obiad

II. Aula Oratorium Marianum - Rektorat UWr . Plac Uniwersytecki 1

16.00 -17.50 Profesor Krzysztof Zanussi „Prawda życia, prawda filmu” (Wykład i dyskusja z publicznością)

III. Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii Budynek D, Sala 1D

18.00 – 19.45 Projekcja filmu „Iluminacja” reż. K. Zanussi

Po projekcji dyskusja z profesorem Zanussim, pytania od widowni. Po spotkaniu sprzedaż książek Profesora, udzielanie autografów, indywidulane rozmowy etc.